

VERKLEIDUNGSELEMENTE FÜR WANDBELAG

Technisches Datenblatt – Rev. 09/2019

BESCHREIBUNG

Die Veredelungselemente Pietre d'Arredo sind eine exakte Reproduktion von Natursteinen, handgefertigten Brennziegeln und Holzwänden. Sie sind mit Spezialhölzern, natürlichen Zuschlagstoffen, UV-beständigen Farbpigmenten und Zusatzstoffen gefertigt, die dem Produkt eine hohe Beständigkeit gegen Witterungseinflüsse verleihen. Die Elemente Pietre d'Arredo sind leicht, resistent, atmungsaktiv, frostbeständig und wasserabstoßend.

ANWENDUNGSBEREICHE

Den natürlichen Elementen sehr ähnlich, können die Veredelungselemente Pietre d'Arredo sowohl in neuen Bauprojekten als auch für die Sanierung und Renovierung von Altbauten verwendet werden. Dank ihrer Vielseitigkeit können sie zur Verkleidung von Innen- und Außenwänden, Einfriedungsmauern, Säulen, Kaminöfen, Sockel, usw. verwendet werden. Mit dem System PIETRACOMFORT können sie auch für die Veredelung von Wärmedämmsystemen jeder Art benutzt werden und die klassischen farbigen Finishes ersetzen.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Der Untergrund muss ausreichend plan, trocken, mechanisch belastbar, frei von losen Teilen, staubfrei und fettfrei sein. Sehr poröse und stark absorbierende stabile Flächen können mit einer verfestigenden Imprägnierung RASOTECH PRIMER CONSOLIDANTE behandelt werden, um die Absorption zu verringern und die Verarbeitbarkeit des Klebers zu verbessern.

Zementverputzoberflächen: diese müssen ausreichend trocken sein und eine mechanische Belastbarkeit der Oberfläche aufweisen, die eine Zugkraft von $\geq 0,5 \text{ N/mm}^2$ aushält. Außerdem müssen sie intakt und frei von dekorativen Oberflächenbehandlungen wie Spachtelungen oder Wandanstrichen sein.

Betonoberflächen: sie müssen mindestens 28 Tage lang trocknen, um das hygrometrische Schwinden während der Reifung abschließen zu können.

Gipsoberflächen: sie müssen trocken, kompakt und frei von Staub sein. Sie müssen präventiv mit isolierender Grundierung PRIMER A 16 behandelt werden, wenn die Verlegung mit Zementkleber vorgesehen ist; alternativ kann die dauerhaft flexible, zementfreie Fertigkleberpaste ARREDOFIX benutzt werden.

Kartongipsoberflächen: sie müssen so stabil wie möglich sein und auf jeden Fall ein Gewicht von ca. 50 kg/m^2 tragen können. Auf dieser Art von Untergrund ist es empfehlenswert, für die Verlegung die dauerhaft flexible, zementfreie Fertigkleberpaste ARREDOFIX zu verwenden.

Gestrichene Oberflächen: die dekorative Schicht so gut wie möglich entfernen (Aufbrechen, Abschmirgeln mit grobkörnigem Schmirgelpapier, Sandstrahlen). Restbestände entfernen und eventuell mit Imprägnierung RASOTECH PRIMER CONSOLIDANTE behandeln, um das Anhaftvermögen zu festigen und zu verbessern.

Metalloberflächen: bereits benutzte Oberflächen müssen mechanisch von möglichen Oxidierungen oder vorherigen Behandlungen gereinigt werden; Oberflächen neuer Fertigung müssen mit einem mit Lösungsmittel durchtränkten Lappen entfettet werden. Die Verlegung von Kunststein auf metallischen Oberflächen ist für den Außenbereich nicht empfohlen. Auch die Verlegung auf große Flächen ist nicht empfohlen weil die Flächen könnten Verschiebungen unterworfen werden.

Im Zweifelsfall empfehlen wir, unseren technischen Kundendienst zu kontaktieren.

Untergrund	Kleber
Zementverputz	ARREDOCOLLA Klebespachtel auf der Basis von natürlichem hydraulischem Kalk
Betonoberflächen	ARREDOCOLLA Klebespachtel auf der Basis von natürlichem hydraulischem Kalk
Wärmedämmsysteme	ARREDOCOLLA (PIETRACOMFORT SYSTEM)
Gipsverputz	ARREDOFIX Fertigkleberpaste ARREDOCOLLA nach Auftragung von PRIMER A 16
Untergrund aus Gipskarton	ARREDOFIX Fertigkleberpaste

Holz, Spanwerkstoff	POXYCOL (A+B) Zweikomponentenkleber auf Polyurethanbasis
Metalloberflächen	POXYCOL (A+B) Zweikomponentenkleber auf Polyurethanbasis
Gestrichene Wände	ARREDOFIX nach Entfernung der Dekoration ARREDOCOLLA nach Entfernung der Dekoration

VORBEREITUNG DES KLEBERS

Auf Zementuntergrund muss zum Kleben der verschiedenen Elemente der einfach zu verarbeitende Klebespachtel ARREDOCOLLA auf der Basis von natürlichem hydraulischem Kalk, der nicht senkrecht verrutschen kann, verwendet werden, der sich durch hohe mechanische Festigkeit, optimale Beständigkeit gegen Witterungseinflüsse auch unter strengen klimatischen Bedingungen, hohe Diffusionsfähigkeit und optimale Hydrophobierung auszeichnet. ARREDOCOLLA verhindert die Bildung von Ausblühungen auf der Steinoberfläche, die durch die Migration des Mischwassers der handelsüblichen Zementkleber verursacht werden. Für die Vorbereitung von ARREDOCOLLA einen 25-kg-Sack mit 7 l klarem Wasser anmischen, bis eine homogene und klumpenfreie Masse entsteht. Die Masse einige Minuten ruhen lassen und vor der Verwendung erneut kurz mischen.

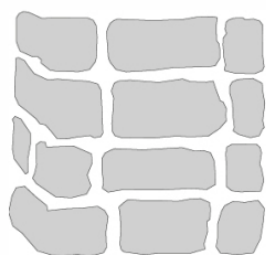
Falls ARREDOFIX verwendet wird, handelt es sich um ein Fertigprodukt, das nicht gemischt werden muss.

Bei Klebungen mit dem Kleber POXYCOL (A+B) auf Polyurethanbasis die Komponente A mit der Komponente B mischen, bis eine perfekt homogene Mischung erhalten wird, dann wie ein normaler Kleber anwenden.

| ANMERKUNG: VOR DER ANWENDUNG DIE ENTSPRECHENDEN TECHNISCHE DATENBLÄTTER DER PRODUKTE KONSULTIEREN |

MONTAGEHINWEISE

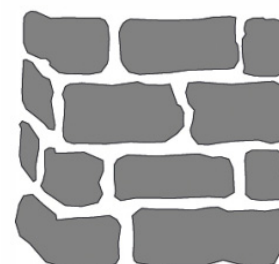
Während der Planung die Anzahl Quadratmeter nötigen Materials präventiv festlegen. Die Laufmeter der äußeren Ecken all jener Strukturen, Säulen, Pfeiler oder Öffnungen messen, die verkleidet werden sollen, um das Ausmaß der nötigen Eckelemente zu bestimmen. Während der Verlegung muss eine größere Menge an Material zur Verfügung stehen für den Ausgleich etwaiger Abfälle oder zur Verwendung bei Schnitten. Die Verlegung muss immer in den Ecken anfangen, wobei die langen so mit den kurzen Seiten der Eckelemente alterniert werden, dass es wie bei traditionellen Mauerwerken aussieht. Es wird empfohlen, die verschiedenen Elemente immer plan (horizontal) zu verlegen, auch auf Mauerwerken die auf schrägem Boden aufliegen (Zugangsrampen, Mauern, Strukturen über Erdreich, usw.). Die Steine NIEMALS parallel zu schrägen Böden verlegen. Die einzelnen Elemente dürfen niemals vertikal verlegt werden, die lange Seite muss immer horizontal liegen und das obere Element muss auf den zwei darunter liegenden Elementen aufliegen. Da es sich um ein handwerklich gefärbtes Material handelt können verschiedene Kartons leicht unterschiedliche Farbtöne enthalten. Um Farbunterschiede oder Farbflecken an der Wand zu vermeiden ist es angebracht, die verschiedenen Kartons zu öffnen und den Inhalt während der Verlegung zu vermischen.



| FALSCHER VERLEGUNG |



| FALSCHER VERLEGUNG |



| KORREKTE VERLEGUNG |

ANWENDUNG DER ELEMENTE PIETRE D'ARREDO

Den Kleber mit einer Maurerkelle oder Spachtel auftragen, indem er auf den zu verkleidenden Untergrund und auf die Rückseite des zu verlegenden Elements gestrichen wird; das Element mit einem kräftigen Druck und kleinen verschiebenden Bewegungen aufsetzen, um den vollständigen Kontakt mit dem Kleber zu gewährleisten. Falls vorgesehen, zwischen den Elementen eine Fuge von mindestens 1,5 cm frei lassen. Das Produkt nicht auf gefrorenem oder nassem Untergrund oder auf Oberflächen verlegen, die direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt sind. Während der Verlegung die Verschmutzung der Elemente mit dem Kleber absolut vermeiden, gegebenenfalls mit Wasser oder mit einem feuchten Schwamm reinigen, um unauslöschliche Flecken zu vermeiden.

VERSPACHELUNG DER STEINE

Die Steine und Ziegel unter Verwendung des geeigneten Mörtels mit niedriger Wasseraufnahme ARREDOSTUCCO verspachteln, der in verschiedenen, von Mal zu Mal mit der Typologie des Produkts zu kombinierenden Farbtönen erhältlich ist, um eine angenehme ästhetische Wirkung zu erhalten. ARREDOSTUCCO kann direkt (feines Finish) oder gemischt mit dem Zusatzstoff ARREDOLIGHT 0-3 mm (für mittlere Finishes) oder mit ARREDOLIGHT 3-6 mm (für grobe Finishes) verwendet werden. Nachdem ARREDOSTUCCO oder ARREDOLIGHT mit Wasser gemischt wurde, die Masse mit dem entsprechenden Kunststoffsäckchen (DREIECKIGER BEUTEL) direkt in die Fugen zwischen den Steinen einbringen, bis diese vollständig gefüllt sind. Wenn der Mörtel seine Plastizität verliert und ausreichend gehärtet ist, den Produktausschuss mit einem hierfür vorgesehenen Werkzeug oder mit der Kelle zerdrücken und entfernen; anschließend mit einer Bürste aus Naturborsten und mit einem Pinsel endbearbeiten. Noch feuchten Mörtel nie weiterbearbeiten, damit die Steinoberfläche nicht verschmutzt wird, eventuell sofort mit einem nassen Schwamm reinigen, um Spuren von Rückständen zu entfernen. Die Verkleidung vor Regen, Ausschwemmungen oder direkter Sonnenbestrahlung schützen, bis der Kleber und die Verspachtelung vollständig ausgehärtet sind.

Zum Auftragen auf wärmeisolierende Beläge wird empfohlen, immer ARREDOLIGHT zu verwenden.

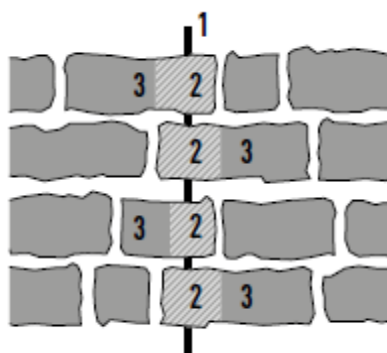


fig.16

- 1 Dehnungsverbindung
- 2 ohne ARREDOCOLLA
- 3 mit ARREDOCOLLA

WASSERABSTROSSENDE BEHANDLUNG

Die Veredelungselemente Pietre d'Arredo sind frostbeständige Produkte mit niedriger Wasseraufnahme. Um in besonderen Klimasituationen eine homogene Wasserabweisung sowohl des verlegten Materials als der Verspachtelungen zu erhalten wird empfohlen, bei beendeter Arbeit eine Schicht von farblosem, wasserabstoßendem und transpirierendem Imprägniermittel ARREDOSIL aufzutragen.

EMPFEHLUNGEN

- Um unterschiedliche Farbtöne an der Wand zu vermeiden, immer den Inhalt verschiedener Kartons verwenden und vermischen.
- Das Produkt wird in Kartons verpackt und mit einem hohen Restfeuchtigkeitsgehalt (d.h. sehr dunkle Farbtöne) geliefert. Erst einige Monate nach der Verlegung kommt die definitive Färbung heraus, nachdem das Produkt an der Luft vollständig getrocknet ist.
- Bei Oberflächen, die keine adäquate Konsistenz gewährleisten, muss präventiv eine mit Glasfasergitter ARMOFLEX 330 armierte Spachtelung ausgeführt werden, die mechanisch so am Untergrund befestigt ist, dass ein Gitter mit Seite 40 cm geschaffen wird.
- Beim Berechnen des Ausmaßes beachten, dass die von den Ecken belegte Oberfläche ca. 0,25 m² pro Laufmeter beträgt (4 ml bedecken eine Oberfläche von 1 m²).
- Die Bewegungsfugen des Gebäudes müssen frei liegen und in der Verkleidung eingelassen sein. In einigen Fällen können sie von den Steinen versteckt werden, indem der Stein nur auf der Seite der Dehnungsverbindung angeklebt wird, und die andere Seite frei gelassen wird.

TECHNISCHE DATEN

	Anforderungen	Ergebnisse
Druckfestigkeit (MPa):	≥ 32,0	UNI EN 14617-15
Biegefestigkeit (MPa):	≥ 2,0	UNI EN 14617-2
Wasserabsorption durch Kapillarität (%):	15,5	UNI EN 14617-1
Trockendichte (kg/dm ³):	1,39	UNI EN 14617-1
Hitzebeständigkeit (m ² K/W):	0,018	UNI EN 1745
Wärmebeständigkeit (W/mK):	0,420	UNI EN 1745
Dampfdurchlässigkeitskoeffizient (μ):	132	UNI EN ISO 10572
Feuerwiderstand:	Klasse A1	UNI EN 14617-15

| Erhebung der Daten bei 23°C - U.R. 50% und ohne Luftzug |

LEISTUNGVERZEICHNIS

Verlegung von frostbeständigen, diffusionsoffenen Kunststeinverkleidungen mit niedriger Wasseraufnahme, *Steinserie* der Marke PIETRE D'ARREDO von COLMEF Srl zur Verkleidung von Innen- und Außenwänden. Für die Verlegung Hochleistungsklebespachtel auf der Basis von natürlichem vor Ausblühungen geschützten hydraulischem Kalk, der nicht senkrecht verrutschen kann, Typ **ARREDOCOLLA** der Marke PIETRE D'ARREDO von COLMEF Srl. Verwenden Verspachtelung der Steine unter Verwendung des geeigneten diffusionsoffenen Mörtels mit niedriger Wasseraufnahme **ARREDOSTUCCO** der Marke PIETRE D'ARREDO von COLMEF Srl, *in der Farbe* Zur Verspachtelung von Steinen, die als Verkleidung von Wärmedämmsysteme verlegt werden, der Masse stets den Leichtzuschlagstoff **ARREDOLIGHT** der Marke PIETRE D'ARREDO von COLMEF Srl hinzufügen, um die Diffusionsfähigkeit zu verbessern und das Gewicht an der Wand zu verringern.

FÜR WEITERE INFORMATIONEN ODER SPEZIELLE VERWENDUNGEN, UNSER **TECHNISCHES BÜRO KONTAKTIEREN.**

Tel. +39 075 923561

info@pietredarredo.com

Die im vorliegenden Bericht aufgeführten Informationen basieren auf unserer Erfahrung. Wir können dennoch keine Haftung für einen eventuellen nicht korrekten Gebrauch den Produkten übernehmen. Wir empfehlen deshalb, abzuschätzen, ob das Produkt für die vorgesehene Verwendung geeignet ist und vorab Proben durchzuführen.